**班会课教案一：认识非遗与人工智能的碰撞**

一、班会主题

“智启非遗新程：以甲亢哥视角看传承与保护”

二、班会目的

1. 以甲亢哥看过的非遗为切入点，让学生深入了解相关非遗项目。

2. 探讨人工智能在非遗传承与保护中的作用与挑战。

3. 激发学生对非遗传承与保护的兴趣及责任感。

三、班会准备

1. 收集甲亢哥观看非遗的视频片段及相关非遗资料。

2. 准备关于人工智能技术的简单介绍资料，如 PPT。

3. 制作相关的问题卡片、便签纸和笔，供学生讨论和记录想法。

四、班会流程

1. 开场导入（5 分钟）

播放甲亢哥看到非遗时惊叹好奇的视频片段，引发学生兴趣。主持人提问：“同学们，看到甲亢哥对咱们的非遗这么着迷，那你们知道他看的这些非遗背后都有哪些故事吗？在人工智能时代，它们又将面临怎样的机遇和挑战？”

2. 非遗知识小课堂（10 分钟）

请学生分享自己所了解的甲亢哥看过的非遗项目，如剪纸、糖画等。随后，主持人借助图片、视频等资料，详细介绍这些非遗的起源、发展、艺术特色和文化内涵。

3. 人工智能与非遗的碰撞（15 分钟）

通过 PPT 展示人工智能在文化领域的应用案例，如数字博物馆、虚拟展览等。分组讨论：人工智能可以从哪些方面助力非遗传承与保护，又可能带来哪些挑战？每组选派代表发言，分享讨论结果。

4. 创意风暴（15 分钟）

鼓励学生以甲亢哥在中国的经历为灵感，结合人工智能，为非遗传承与保护提出创意方案。如开发以甲亢哥体验非遗为主题的 AR 游戏，让更多人通过手机就能沉浸式感受非遗魅力；利用人工智能算法分析年轻人喜好，设计符合潮流的非遗产品等。学生将想法写在便签纸上，张贴在教室的“创意墙”上。

5. 总结与展望（5 分钟）

主持人总结班会内容，强调非遗传承与保护的重要性以及人工智能带来的机遇。鼓励学生在日常生活中积极关注和参与非遗保护。

五、班会延伸

1. 组织学生开展关于甲亢哥看过的非遗项目的调研活动，形成调研报告。

2. 鼓励学生将创意方案进一步完善，参加学校的科技创新比赛。

**班会课教案二：探寻非遗传承新路径**

一、班会主题

“借 AI 之力，续非遗新篇——从甲亢哥之旅汲取灵感”

二、班会目的

1. 引导学生深入思考人工智能与非遗传承保护的融合方式。

2. 培养学生分析问题和解决问题的能力，制定切实可行的非遗传承计划。

3. 增强学生对传统文化的热爱，树立传承非遗的使命感。

三、班会准备

1. 剪辑甲亢哥体验不同非遗技艺的详细视频，制作成系列短片。

2. 邀请一位非遗传承人或相关专家通过视频会议的形式参与班会。

3. 准备纸张、彩笔等工具，用于学生绘制传承计划思维导图。

四、班会流程

1. 情境再现（5 分钟）

播放甲亢哥参与剪纸、学习京剧脸谱绘制等非遗体验的系列视频，营造浓厚的文化氛围。主持人提问：“假如你是甲亢哥，对这些奇妙的非遗产生了浓厚兴趣，你会怎么帮助它们在人工智能时代更好地传承下去？”

2. 专家视角（10 分钟）

连线非遗传承人或专家，请他们分享非遗传承面临的实际困难，以及对人工智能应用于非遗传承的看法和期望。学生可提前准备问题，向专家请教。

3. 小组研讨（15 分钟）

围绕“人工智能时代，如何借鉴甲亢哥的影响力传承非遗”这一主题，学生分组讨论。探讨方向包括利用甲亢哥的网络热度进行非遗线上推广，借助人工智能优化推广内容等。每组绘制思维导图，梳理传承计划。

4. 方案展示与优化（15 分钟）

每组选派代表上台展示思维导图，讲解非遗传承计划。其他小组同学提出建议和意见，共同优化方案。

5. 行动倡议（5 分钟）

主持人发起行动倡议，鼓励学生将讨论出的方案落实到实际行动中，如创建线上非遗宣传小组、组织校园非遗体验活动等。

五、班会延伸

1. 按照优化后的传承计划，组织学生开展校园非遗传承活动。

2. 定期举办“非遗传承进展汇报会”，分享活动成果和遇到的问题，持续改进传承方案。

**班会课教案三：AI 赋能，非遗焕新**

一、班会主题

“AI 添彩非遗路：随甲亢哥共筑传承梦”

二、班会目的

1. 让学生全面认识人工智能为非遗传承保护带来的多元机遇。

2. 通过实践活动，培养学生运用人工智能手段创新非遗传承形式的能力。

3. 凝聚学生力量，共同为非遗在人工智能时代的发展贡献智慧。

三、班会准备

1. 收集利用人工智能成功传承保护非遗的案例资料，制作视频集锦。

2. 准备电脑设备，安装简易的人工智能图像、音频处理软件，供学生现场操作体验。

3. 准备丰富的手工材料，如彩纸、陶泥等，用于模拟非遗创作。

四、班会流程

1. 成功案例启迪（5 分钟）

播放利用人工智能修复敦煌壁画、打造虚拟非遗传承人等案例的视频集锦，让学生直观感受人工智能的强大力量。主持人引导：“像这样，人工智能为非遗传承带来了诸多可能，那结合甲亢哥看过的非遗，我们能做些什么？”

2. 技术体验（15 分钟）

安排信息技术老师简单介绍图像识别、音频合成等人工智能技术在非遗保护中的应用原理，并指导学生利用相关软件，尝试对甲亢哥看过的非遗图片进行风格转换，或者为非遗故事音频添加特效。

3. 创意实践（15 分钟）

学生分组，结合手工材料，运用刚才体验的人工智能技术思路，创作与甲亢哥看过的非遗相关的创新作品。如利用彩纸制作带有 AI 设计元素的剪纸衍生品，用陶泥塑造融入虚拟概念的糖画形象等。

4. 展示与分享（10 分钟）

每组展示创意作品，并分享创作思路，阐述如何借助人工智能理念为传统非遗注入新活力。其他小组同学进行评价和交流。

5. 总结与拓展（5 分钟）

主持人总结班会，强调人工智能与非遗结合的无限潜力。鼓励学生在今后的学习生活中不断探索，为非遗传承保护贡献更多创意。

五、班会延伸

1. 将学生的创意作品进行线上展示，扩大宣传影响力。

2. 组织学生参加社区非遗宣传活动，推广人工智能与非遗结合的理念和成果。